

PRÍPRAVNÝ KURZ – 2 (ukážkový test zo SJL)

1. Doplňte i/í, y/ý

Sedím v Centrálnom parku v New Yorku. Ked_si tu boli malé farm_ založené holandsk_mi prisťahovalcami. Centrálny park je umel_ park. Les uprostred neúnavného veľkomesta, ktoré dob_li mechan_cké kone uväznené v autách. Okolo sa m_hajú kolieskov_ korčuliar_ a rekreačn_ b_c_klisti. Strieborné veveričk_ usilovne hľadajú niečo pod zub. Z hladin_ jazierka sa v_norila hlava kor_tnačky. Japonsk_ turista hádže čosi hladn_m kačiciam a zvedav_m labutiam. Je stred leta a t_ čo môžu, utekajú z mesta do prírody. Od prírody do prírody. Tak_ je už život modern_ch ľudí. Sadnú do auta a opúšťajú potiace sa mesto.

2. Ktoré tvrdenie nevyplýva z ukážky v úlohe č.1?

- a) Na mieste Centrálného parku v New Yorku žili v minulosti malí poľnohospodári.
- b) V Centrálnom parku jazdí veľké množstvo automobilov.
- c) V Centrálnom parku žijú rôzne živočíchy.
- d) Centrálny park je dobré miesto pre milovníkov prírody, rekreačných športovcov i turistov.

3. Aký slohový postup prevláda v texte úlohy 1?

4. Od vlastného mena New York je správne utvorené prídavné meno

- a) Newyorský b) newyorský c) new yorský d) New Yorský

5. Ktoré 2 slová sú utvorené rovnakým slovotvorným postupom ako slovo veľkomesto?

- a) prisťahovalci b) kolieskový c) krasokorčuliar d) cudzokrajný e) hlavné mesto

6. Slovo neúnavný môžeme nahradiť slovami

- a) usilovný, pracovitý
- b) aktívny, zodpovedný
- c) vytrvalý, neúmorný
- d) akčný, silný

7. Podstatné meno auto dajte do genitívu plurálu:

8. Zámeno niečo má v inštrumentáli singuláru tvar

- a) niečim b) niečím c) je nesklonné d) nečím

9. V ktorej možnosti sú všetky prídavné mená rovnakého typu?

- a) malé, mechanické, umelé, železné

- b) holandský, rekreačný, kolieskový, zvedavý
- c) reportérkin, turistov, korčuliarov, zdravotný
- d) svieži, jemný, usilovný, veľký

10. V ktorých dvoch riadkoch sú všetky podstatné mená v rovnakom páde?

- a) v parku, o učiteľovi, na aute, na žiaka
- b) do prírody, od prírody, z mesta, uprostred veľkomesta
- c) kačiciam, labutiam, turistom, holubom
- d) na výlet, pod zub, z hladiny, pred dom

11. V ktorých 2 vetách je rovnaký počet neohybných slovných druhov?

- a) Keď všetko bolo hotové, zdvihla ruky nad hlavu a naprávala si vlasy v zátylí.
- b) Súčasne s večerným šerom vnikal cez otvorené okná i večerný chlad a všetky večerné zvuky v pravidelnom slede.
- c) Ale žena, schýlená nad ohniskom, zbystrila od istej chvíle sluch a začala počúvať pozornejšie.
- d) Žena stírpla, placho sa obrátila ku dverám a bezradnými očami hľadala na stenách nejakú zmenu.

12. V ktorom riadku sú všetky slová rozdelené správne?

- a) ná-hle, zbys-tri-la, po-zor-nej-šie, be-zrad-ný-mi
- b) ho-land-ský-mi, kor-ču-lia-ri, drob-ný-mi, pla-mie-nok
- c) vtia-hla, zne-hyb-ne-la, veľ-ko-mo-rav-ský, stud-nič-ka
- d) od-váž-nych, naz-na-či-li, ne-veš-ti-li, roz-rý-va-li

13. Pri ktorom skloňovacom vzore je porušený rytmický zákon?

- a) chlap
- b) hrdina
- c) vysvedčenie
- d) stroj

14. Čo neplatí pre bájku?

- a) je epická
- b) je vždy veršovaná
- c) je krátka
- d) vyplýva z nej ponaučenie

15. Stupňovanie deja je

- a) hyperbolizácia
- b) gradácia
- c) bagatelizácia

16. **Úvod, zápleтка, vrchol, obrat a rozuzlenie** tvoria

- a) vonkajšiu kompozíciu epického diela
- b) vnútornú kompozíciu epického diela
- c) vnútornú kompozíciu lyrického diela
- d) vonkajšiu kompozíciu dramatického diela

17. V ktorom riadku zodpovedajú všetky charakteristiky balade?
- a) je lyrická, dochádza v nej k stupňovaniu, je pochmúrna, sú v nej fantazijné prvky
 - b) je epická, vždy má formu prózy, má tragický koniec, sú v nej fantazijné prvky
 - c) má formu poézie aj prózy, dej sa stupňuje, končí sa tragicky, môže byť aj realistická
 - d) je vždy veršovaná, dej je pochmúrny, končí sa tragicky, môže byť aj realistická
18. Pojmy **verš, lyrika, strofa, sonet** sú správne logicky usporiadané
- a) lyrika, sonet, strofa, verš
 - b) lyrika, strofa, sonet, verš
 - c) lyrika, sonet, verš, strofa
 - d) sonet, lyrika, strofa, verš
19. V ktorom riadku sú napísané všetky slová správne?
- a) súčasný, úzsky, mestský, väčší
 - b) detský, mäkkší, cenný, tematický
 - c) ceruzka, nejaký, telefonovať, ďalší
 - d) mäkkeň, bezstarostnosť, svadba, vyjsť
20. Čo nerobí moderátor diskusie? Vyberte 2 možnosti.
- a) uvedie tému a cieľ debaty
 - b) udeľuje slovo
 - c) vyslovuje súhlas alebo nesúhlas
 - d) v závere zhrnie jednotlivé stanoviská
 - e) zhodnotí vystúpenie účastníkov diskusie
 - f) poďakuje účastníkom
21. Nasledujúci text je :
- a) rozprávanie b) správa c) dynamický opis d) statický opis
- Vrecúško vložíme do šálky, zalejeme vriacou vodou a necháme 5 minút vylúhovať.
Podávame s medom a citrónom.*
22. Koľko určitých slovesných tvarov je v texte úlohy číslo 21?
- a) 5 b) 6 c) 4 d) 3
23. V ktorom riadku sú správne všetky tvrdenia o slovese vo vete *Podávame s medom a citrónom*?
- a) stavové, 1.osoba, plurál, oznamovací spôsob
 - b) 1.osoba, plurál, činnostné, prítomný čas
 - c) činnostné, 1.osoba, plurál, podmienovací spôsob
 - d) 1.osoba, plurál, budúci čas, oznamovací spôsob

24. V ktorom riadku dochádza vo všetkých slovách k spodobovaniu?
- odpočinok, prosba, hrozba, liečba
 - ľahkosť, vtáčiky, kresba, rozprávač
 - studnička, schodište, predstaviť, ľahko
 - špičková, služba, nadľahčiť, sladký
25. Ktorá veta je napísaná správne?
- Pani učiteľka, mohla by ste mi, prosím vás, vysvetliť príklad?
 - V lese už není sneh, hoci je jar ďaleko.
 - Dievčatá stratili loptu, musia ísť po novú.
 - S paňou Novákovou sa poznám už tri roky.
26. V ktorej vete je slovesno-menný prísudok?
- Divadlá sa hrajú aj na uliciach.
 - Čoskoro budú kvitnúť snežienky.
 - Cesta je zjazdná len so snehovými reťazami.
 - Na dvore je čerstvý sneh.
27. Vyberte 2 nesprávne tvrdenia.
- Podmet a prísudok sú dva hlavné vetné členy, tvoria prísudzovací sklad.
 - V dvojčlennej vete musí byť podmet vyjadrený vždy osobitným slovom.
 - Podmetom je slovo, ktoré pomenúva, kto vykonáva činnosť alebo má nejakú vlastnosť.
 - Úlohu prísudku vo vete majú slovesá, ktoré osobám, zvieratá a veciam sprisudzujú činnosť.
 - Vety, ktoré nemajú obidva hlavné vetné členy, sú jednočlenné. Sú vždy slovesné.
28. Ku ktorej ľudovej múdrosti je zle priradené vysvetlenie?
- Sype reči ako z rukáva. Hovorí dobre spamäti.
 - Jazyk ho svrbí. Chce niečo prezradiť.
 - Smeje sa mu za chrbtom. Smeje sa bez príčiny.
 - Robota mu ide od ruky. Je šikovný.
29. V ktorých dvoch slovách sme mali dodržať pravidlo o rytmickej krátení?
- vtáčí
 - čierny
 - z garáží
 - krídlám
 - v trní
 - súčiastka
30. V ktorom riadku sú predložky správne v poradí, v akom ich treba doplniť pred slovami?
- _ tetou, _ sestrou, _ mäsa, _ domu, _ nami, _ mnou
- so, z, s, s, z, so
 - s, so, z, z, s, so
 - z, zo, s, s, s, so
 - s, so, z, z, z, so

31. V ktorej možnosti sú len pomnožné podstatné mená?

- a) rifle, džínsy, nožnice, hodinky
- b) husle, ústa, pľúca, polovica
- c) narodeniny, kachle, nožnice, občerstvenie
- d) nohavice, okuliare, mládež, ľudstvo

32. Ktoré slová nepatria do hovorového štýlu?

- a) učka, deják, snob
- b) hovoriť, čítať, učiť sa
- c) syntax, morfológia, indukcia
- d) krumple, pitvor, lojtra

33. Ktorý pojem nesúvisí s lyrikou?

- a) verš
- b) cit
- c) úvaha
- d) príbeh

34. Koľko čiarok treba doplniť do vety?

Vysoké Tatry najznámejšie pohorie Slovenska navštívia slovenskí českí poľskí a maďarskí spisovatelia pre deti a mládež.

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

35. V ktorej možnosti sú umelecké prostriedky vymenované v správnom poradí?

tráva stonká, ticho horí, sladký sen, usmiaty jak slniečko, nežný vánok

- a) metafora, metafora, epiteton, prirovnanie, epiteton
- b) personifikácia, personifikácia, epiteton, prirovnanie, epiteton
- c) personifikácia, metafora, epiteton, prirovnanie, epiteton
- d) metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie, personifikácia