

INOVOVANÝ ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM – Európske štúdiá

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – osemročné štúdium

ÚVOD*

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy pre gymnázium s osemročným vzdelávacím programom nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh – výtvarných zadaní.

K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu.

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú, hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia vo výtvarnej výchove. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú zapamätať a následne zreprodukovať.

CHARAKTERISTIKA PREDMETU*

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu. Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií.

Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi od ceruzky až po fotoaparát a počítač. Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu, čo chcú žiaci vytvoriť, cez nachádzanie formy, ako to vyjadriť, až po realizáciu schopnosť realizovať nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky. Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie kritické porozumenie reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre, fotografiám, obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich obraz sveta.

CIELE PREDMETU*

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú
- im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,

- spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú
- uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

* prevzaté z inovovaného štátneho vzdelávacieho programu

Inovovaný školský vzdelávací program je plne v súlade s inovovaným štátnym vzdelávacím programom.

Súčasťou tohto materiálu je aj zaradenie prierezových tém platných pre gymnáziá:

- 1 - osobnostný a sociálny rozvoj
- 2 - environmentálna výchova
- 3 - mediálna výchova
- 4 - multikultúrna výchova
- 5 - ochrana života a zdravia

Zaradenie týchto tém k príslušným tematickým celkom má orientačný charakter. Príslušní vyučujúci majú možnosť prostredníctvom svojich tematických výchovno-vzdelávacích plánov upraviť a konkretizovať využitie týchto tém.

UČEBNÝ PLÁN

Názov predmetu	VÝTVARNÁ VÝCHOVA								
Stupeň vzdelávania	ISCED 3 – osemročné gymnázium								
Zameranie	Školský vzdelávací program – Európske štúdiá								
Ročník	príma	sekunda	tercia	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva	spolu
Počet hodín	1	1	-	-	-	-	-	-	2

RÁMCOVÉ UČEBNÉ OSNOVY

Tematický celok		Počet hodín	Prierezové témy
príma		33 hodín (1 hodina týždenne)	
1.	výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania	4	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra , nadväznosť na matematiku
2.	možnosti zobrazovania videného sveta	2	Ochrana človeka a zdravia, prírodopis
3.	podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, techniky, témy	4	Mediálna výchova
4.	podnety výtvarného umenia	2	Multikultúrna výchova, matematika
5.	podnety fotografie	2	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
6.	podnety filmu a videa	2	Mediálna výchova, informatika
7.	podnety architektúry	2	Environmentálna výchova, prírodopis
8.	podnety dizajnu	2	Osobný a sociálny rozvoj
9.	podnety tradičných remesiel	3	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, dejepis

10.	elektronické médiá	2	Tvorba projektu, informatika
11.	podnety hudby a literatúry /estetické podnety	1	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, HV, SJ-literatúra
12.	podnety rôznych oblastí poznávania sveta	3	Environmentálna výchova, prírodopis
13.	tradícia a identita / kultúrna krajina	2	Multikultúrna výchova, dejepis
14.	škola v galérii /galéria v škole	2	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
sekunda		33 hodín (1 hodina týždenne)	
1.	výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania	4	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
2.	možnosti zobrazovania videného sveta	3	Ochrana človeka a zdravia, prírodopis
3.	podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, techniky, témy	2	Prezentácia zručnosti
4.	podnety výtvarného umenia	4	Multikultúrna výchova
5.	podnety fotografie	2	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra
6.	podnety filmu a videa	2	Mediálna výchova, informatika
7.	podnety architektúry	3	Environmentálna výchova
8.	podnety dizajnu	2	Osobný a sociálny rozvoj
9.	podnety tradičných remesiel	1	Prezentácia zručností, dejepis
10.	elektronické médiá	1	Tvorba projektu, informatika
11.	podnety hudby a literatúry /estetické podnety	2	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra /HV, SJ-liter.
12.	podnety rôznych oblastí poznávania sveta	4	Environmentálna výchova, prírodopis
13.	tradícia a identita / kultúrna krajina	1	Multikultúrna výchova, dejepis
14.	škola v galérii /galéria v škole	2	Osobný a sociálny rozvoj

UČEBNÉ OSNOVY

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

PRÍMA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počet hodín	Metódy a formy	Prierezové témy
Oboznámenie s celoročným plánom		Úvodná hodina		1	Aké pomôcky si zakúpiť	OSR, Bezpečnosť pri práci
Kresba tvaru podľa skutočnosti – dôraz na obrys, negatív, pozitív	1. základné prvky výtvarného vyjadrovania - výtvarný jazyk	negatív a pozitív v plošnom vyjadrení ,námet: figúra, predmet) výrazný obrysový tvar	Žiaci majú kresliť tvar podľa skutočnosti, dôraz na obrys, vyrezanie tvaru – vznik negatívneho obrazu – pozadie. Žiaci využívajú v kompozícii obidve časti šablóny – radia, variujú tvary (figúry)	1	Kresba, strihanie, maľba cez šablónu	OSR, priateľstvo a medziľudské vzťahy
Vytvorenie vlastného reliéfu, voľnosť fantázie		negatív a pozitív v plastickom vyjadrení, námet figuratívna kompozícia zložená z odtlačkov rôznych predmetov, ukážky dadaistické, neodadaistické a surrealistické objekty a asambláže	Žiaci odtláčajú predmety do modelovacej hmoty –skladajú z nich zobrazujúci tvar a reliéf zalejú riedkou sadrou, po zaschnutí sadru odstránia a očistia vzniknutý pozitív reliéfu	1	Vtláčanie do modelovacej hmoty, sadrový odliatok	OSR, vzťahy v skupine
Konfrontácia materiálov – drsné a hladké, matné a lesklé, tvrdé a mäkké		materiál a textúra, námet: zobrazenie kontrastných charakterov prostredníctvom materiálových textúr. Vnímanie povrchov	Žiaci pracujú s materiálmi rôzneho povrchu, krčivosti, tvrdosti, krehkosti, srôznymi matzeriálmi – šmirgel, papier, kartón, vata, textílie, kov, fólia, sklo, plasty...	1	Koláž, asambláž, práca s materiálmi	MUV, rovnosť rás, boj proti diskriminácii, boj proti drogám

		a vyjadrenie výrazu cez textúru (napr. portrét drsného kovboja a jemnej baletky)				
Zoznamovanie sa so základmi konštrukcie tvaru		kreslenie predmetu podľa skutočnosti, námet: tvarovo zaujímavý predmet, ukážky: kresliarske zobrazovanie predmetov v rôznych obdobiach. Upozornenie na linku, modeláciu, svetlo a tieň	Žiaci kreslia predmet podľa videnej skutočnosti)geometrická výstavba proporcií, skúšajú vyjadriť jeho tvar tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním.	1	Kresba ceruzou, uhlíkom, redkou, perom, modelácia šrafopvaním, tieňovaním, lavírovaním	PPZ
Zoznamovanie sa so základmi konštrukcie tvaru	2. možnosti zobrazovania videnej skutočnosti s veta	modelovanie predmetu podľa skutočnosti, námet : tvarovo zaujímavý, nie zložitý predmet, ukážky : rôzne ponímanie tvaru a povrchu v sochárstve	Žiaci modelujú predmet podľa videnej skutočnosti s dôrazom na výstavbu proporcií)budovanie od geomet. tvarov k modelácii), kontrolujú ho z rôznych pohľadov	1	Modelovanie z modelovacej hmoty	PPZ
Základy farebnej výstavby tvaru – svetlo a tieň na lokálnom farebnom tóne		maľovanie predmetu podľa skutočnosti, námet :tvarovo a farebne zaujímavý, napr. zátišie s navrhnutým tieňom, ukážky maľby zátišia	Žiaci maľujú s dôrazom na farebnú výstavbu tvaru, pokus o farebnú modeláciu – svetlo a tieň na lokálnom farebnom tóne predmetu. Vrhnutý tieň, výsledok by mal zodpovedať farebnej modelácii predmetu	1	Maľovanie temperovými farbami, pastelom	ENV, vzťah k prírode
Analýza geometrických predmetov v zátiší	3. podnety výtvarného umenia (médiá, štýly, procesy, techniky, témy	kubizmus a konštruktivizmus, námet: zátišie - predmety odvoditeľné od geometrických tvarov. Ukážky: kubistická maľba a plastika Gris, Picasso	Žiaci maľujú spolu s učiteľom analyzujú geometrickú štruktúru predmetov v zátiší (hľadajú v predmetoch základné geometrické tvary – nakreslia základnú geometriu každého predmetu. Z takto rozložených	1	Kolorovaná kresba, maľba	ENV, vzťahy medzi človekom a jeho prostredím

		Mudroch, Matejka	predmetov skladajú obraz			
Surrealistické princípy tvorby. Kompozičné kombinácie a novotvary		surrealizmus – základné pochopenie, princípy tvorby, námet : sen, fantastický novotvar – ukážky surrealistické umenie Margritte Dalí...	Žiaci sa snažia o nelogické kombinovanie rôznych predmetov (ich častí), cieľom sú tvarové, farebné a kompozičné kombinácie a novotvary. Žiaci si ich nazvú a slovne interpretujú	1	Kresba, maľba, diskusia o nápadoch spolužiakov	OSR, rešpektovanie názorov, potrieb a práv ostatných
Rôzne polohy abstraktného umenia. Výsledok – geometrický alebo gestický nefiguratívny gestický obraz		abstraktné umenie nefiguratívny výtvarný prejav, námet : radosť a krása stopy, gesta alebo geometrie. Ukážky : rôzne polohy abstraktného umenia. Minimalizmus a porovnávanir	Žiaci si volia nefiguratívne vyjadrovacie prostriedky v polohe geometrického, lyrického alebo komb. Nefiguratívneho prejavu. Využívajú škvrnu alebo gesto, primárne vlastnosti farieb. Pokúsia sa ho slovne interpretovať .- dať mu názov.	1	Maľba – tempery, pastel. Diskusia o použitých prostriedkoch na a dosiahnutom výraze	OŽZ , ochrana zdravia, MUV
Kresbový návrh mozaikovej dlažby (budovanie tvaru a línie, farebné rozloženie.	4. výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	ranokresťanské a byzantské umenie / mozaika, námet : inšpirovaný byzantským chrámom / postava človeka alebo živočích. Kresbový návrh a ukladanie obrazu zo štvorcíkov alebo kresieb. Ukážky antické, byzantské a súčasné mozaiky, ikony	Žiaci urobia návrh mozaikovej dlažby: skladanie motívu z geom. A figur. Tvarov. Využitie opakovania, otáčania a prevrátenia obrazcov	1	Mozaika z farebných papierových štvorcíkov, materiáloma mozaika	OSR, rešpektovanie názorov iných ľudí, ich práv...
Tradičné ikonografické atribúty		ranokresťanské a byzantské umenie / ikona, námet : ikona. Aktualizácia tradičného zobrazovania – ikona	Žiaci maľujú ikonu, učiteľ analyzuje charakteristické prvky, inšpirácia farebnosťou a tvarovosťou ikony	1	Maľba temperou, diskusia o tradičných ikonách, zobrazovanie	OSR, PPZ, vnímať a rešpektovať svoju kultúru, spoznávať iné

		súčasného povolania alebo ikona svätca			svätcov	kultúry, tradície
Zácvik s digitálnym fotoaparátom	5. podnety fotografie	základy práce s fotoaparátom, námet : fotografovanie ľubovoľných motívov. Ukážky fotografie s rôznou expozíciou, zaostrením a ďalšie technické možnosti aparátu	Po inštrukciami učiteľa žiaci pracujú s fotoaparátmi, okrem základných technických úkonov sa oboznamujú aj s výtvarnými problémami komponovania záberu	1	Technika : hry s ostrosťou a neostrosťou	MEV
Akcia, dianie v triede , krátky digitálny videozáznam	6. podnety filmu a videa	záber, úvod do filmovania, námet : akcia, dianie v triede.	Čo je to záber ? Žiaci hľadajú výsek časti skutočnosti , slovné vyjadrujú dej, ktorý sa v ňom odohráva. Precvičujú si cez hľadáček mobilu rozlišovanie veľkosti záberu, uhlu pohľadu, farebného naladenia, vyjadrenie miesta, plynutie času	1	Technika : krátky digitálny videozáznam	MEV
Vytváranie architektúry, interiérov	7. podnety architektúry	hravé skúmanie priestoru, námet : hra na zariadenie vlastného priestoru, možnosti dutých prvkov	Žiaci kreslia , maľujú alebo robia model - vnútro interiéru a naplňajú ho prvkami – čím sa dá naplniť prázdno	1	Kresba, maľba – návrh na zariadenie detskej izby	OSR, OŽZ
Obalová kultúra, pozitívne príklady súčasného dizajnu	8. podnety dizajnu	obalový dizajn – vzťah materiálu, tvaru a grafického riešenia, námet : netypický predmet, netradičný obal	Žiaci kreslia alebo maľujú návrh obalu pre ľubovoľný predmet, ktorý tradične nebalíme, napr. kaleráb, vianočný kapor, automobil... Vzťah obalu a obalovaného – propagácia a prekvapenie...	1	Návrh – kresba, maľba	MEV, výchova umením

Navrhnuť logá pre viac rôznych značiek		návrh loga, značky, ex libris, námet : logo pre vlastnú firmu, školu, obľúbenú hudobnú skupinu... Ukážky typov písma, historické slohy a štýly, logá.	Každý žiak si vyberie tému (udalosť, firmu, hnutie, výrobok), ktorú vyjadrí značkou, logom. Možnosť zapojenia ornamentu, charakterizačného symbolu...	1	Technika : kolorovaná kresba	PPZ
Chápať princípy dekoratívnej tvorby, poznať kultúru národy, zachovávanie tradícií	9. podnety tradičných remesiel	podnety hrnčiarstva alt. – kombinácia hrnčiarstva a drotárstva, námet : hra na remeselníka, nádoba – uplatnenie fantázie, keramika v rôznych obdobiach	Žiaci modelujú z modelovacej hmoty nádobu (novotvar) rôznym spôsobom a dekorujú ju ornamentom	1	Technika : modelovanie, príp. drôtovanie, inšpirácia keramikou	ENV, ľudové tradície
Fantazijné vytváranie na sklo, tvorivosť		podnety sklenárstva, námet : maľovanie na sklo	Žiaci zdobia objekt zo skla, napr. zaváraninové fľaše, fľaštičky od liekov, úlomky skla	1	Maľovanie na sklo, úlomky skla, fľaše...	ENV, odpadový materiál
Ukážky možnosti úpravy obrázkov, fotografií	10. elektronické médiá	úprava digitálneho obrazu - možnosť úpravy digitálnej fotografie v počítači	Každý žiak si naskenuje obrázok – vlastnú maľbu alebo fotografiu. Obrázok upravuje, transformuje, rozmnožuje, zosvetľuje, zaostruje, otáča v grafickom programe	1	Základné úkony s vlastným obrázkom, technický postup	MEV, OŽZ
Pokus o nový spôsob zapisovania zvuku, hudby	11. podnety hudby	grafická partitúra , námet : nový spôsob zapisovania hudby (tvorba kruhu...)	Žiaci zapisujú hudbu do notovej osnovy alebo do svojho vlastného vymysleného systému prostredníctvom ikonických znakov, symbolov, geometrických tvarov. Dôraz na tvare, farbe, ich umiestnení. Následne spev – pokus o ich interpretáciu.	1	Technika : farebná kresba, maľba, koláž, asambláž	OSR, MEV

	12.. podnety literatúry	operácie s ilustráciou, námet : vybraný príbeh, ukážky : rôzne typy ilustrovania a prístupy k nemu	Žiaci kreslia ilustráciu tak, že znázorňujú to, čo v príbehu nie je (ale mohlo by byť), následne prerozprávajú text podľa ilustrácie	1	Technika :kresba, kolorovaná kresba	PPZ
Analógia s látkou z dejepisu, poznávanie dejín rodiny	13. podnety rôznych oblastí poznávania sveta	výtvarné hry s problematikou dejepisu, námet analógie s látkou z dejepisu .Východiskový materiál : dejiny mojej rodiny	Žiaci vytvárajú orientačnú schému dejepisu svojho života, vymýšľajú symboly pre jednotlivé udalosti	1	Kresba, kolorovaná kresba	PPZ
Nekonvenčná mapa, fantázia, tvorivosť		výtvarné hry s problematikou zemepisu, námet denný režim – zobrazený ako cestovný poriadok, moja cesta do školy, cesta na prázdniny...	Žiaci vytvárajú mapu, v ktorej zaznamenávajú svoje činnosti počas dňa – vymýšľajú „geodetické“ symboly	1	Nekonvenčná mapa, kresba, kolorovaná kresba	PPZ, tvorba projektu
Prezentovať a prírodnými prvkami dotvárať klobúky...		výtvarné hry – módna prehliadka – happening v prírode	Žiaci sa prezentujú na módnej prehliadke rôznymi kostýmami, kde ich kostýmy a doplnky sú prvkami z prírody–klobúk-kvety	1	Prezentovať módnú prehliadku s prvkami prírody	PPZ
Výt. činnosť ako diktát	14. tradícia a identita (kultúrna krajina)	výtvarné hry , námet : diktovanie z reprodukcie	Žiaci sú rozdelení do dvojíc alebo skupiniek, kreslia diel podľa slovného opisu jedného z nich, ktorý dostane reprodukciu	1	Technika kresba, kolorovaná kresba	PPZ
Tradícia identita rôznych skupín ľudí, ich súčasný odev		výtvarné reakcie na rôzne typy regionálnych ornamentov, námet : súčasný odev	Žiaci primerane veku analyzujú a výtvarne spracovávajú prvky ornamentu r rôznych regiónov a kultúr	1	Technika : maľba na látku	OSR, MUV
Ornament v architektúre a		výtvarné reakcie na automobil, lietadlo...	Žiaci výtvarne spracovávajú prvky ornamentu, porovnávajú	1	Technika : maľba	DOV, PPZ

dizajne			ich, kombinujú, vymýšľajú novotvary			
Ornament vo výtvarnom umení		výtvarné reakcie na rôzne typy úžitkových predmetov	Žiaci vymýšľajú netradičné aplikácie ornamentu	1	Technika : maľba, kresba, kolorovaná kresba, koláž	PPZ
Výtvarná hra, bezpečnosť na cestách		výtvarné hry limitované pravidlami hry	Žiaci kreslia tak, že kresba je spojnicou dopredu daných značiek	1	Technika : stigmografické kreslenie	DOV
Časová rezerva						
Škola v galérii	15. Škola v galérii /galéria v škole	objavovanie prvkov obrazu, výstava v galérii, hlbšie uvažovanie o nich na základe vzбудenia záujmu o originál diela	Žiaci bližšie spoznávajú originály výtvarných diel v galérii	1	Návšteva galérie	OSR
Škola v galérii		objavovanie prvkov obrazu, výstava v galérii, hlbšie uvažovanie o nich na základe predchádzajúceho vzbudenia záujmu o originál diela	Žiaci bližšie spoznávajú originály výtvarných diel v galérii	1	Návšteva galérie	OSR
Galéria v škole. Hodnotenie celoročnej práce		Predstavenie galerijného priestoru v škole, triede. Hodnotenie procesu, výsledok (artefakt) je z hľadiska hodnotenia druhotný	Žiaci sprostredkujú galériu z ľubovoľných reprodukcí v triede. Žiaci majú mať schopnosť vyjadriť samostatný názor, tvorivosť a originalitu myslenia a výtvarného vyjadrovania sa	1	Výstava – ľubovoľná sada rôznych reprodukcí – sprostredkované v triede	OSR, výchova umením

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

SEKUNDA

Kľúčové kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počet hodín	Metódy a formy	Prierezové témy
Medziľudské vzťahy, postoj k iným	1. výtvarný jazyk /základné prvky výtvarného vyjadrovania	mierka a proporčné vzťahy, operácie s proporciami	zvládnuť základy proporčnej stavby predmetu	2	ukážka postupu	nadväznosť na matematiku
Osobnostný rozvoj	2. možnosti zobrazovania videného sveta	kreslenie figúry podľa skutočnosti a pamäti	vedieť sa vyjadriť základnými technickými postupmi kresby	2	vysvetlenie, samostatná práca	Ochrana človeka a zdravia, prírodopis, Svetový deň výživy
Rozvoj manuálnej zručnosti	3. podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, témy	kinetické /svetelné umenie	vyjadrovať sa základnými postupmi tvorby objektu	3	vysvetlenie, samostatná práca, individuálny prístup	Prezentácia zručnosti, Medzinár.odný deň tolerancie, protidrog. prevencia
Rozvoj kultúrneho vedomia	4. podnety výtvarného Umenia	op-art, stredoveké a gotické umenie	tvorivo využiť podnety vo vlastných nápadoch	4	demonštračná	Multikultúrna výchova, Deň ľudsk. práv
Potreba zmyslupnej aktivity	5. podnety fotografie	inscenovaná fotografia, /kresba svetlom,zmeny osvetlenia –vplyv na plasticitu	vedieť tvorivo využívať vybrané médiá	2	demonštračná, tvorivá hra	Mediálna výchova, informatika
Komunikačné schopnosti	6. podnety filmu a videa	vzťah obrazu a zvuku vo filme, hudba, hlas a slovo, strih	vedieť tvorivo využívať vybrané médiá	3	demonštračná, tvorivá hra	Mediálna výchova, informatika

Prezentácia zručnosti	7. podnety architektúry	urbanizmus /plán mesta, struktúra zón, doprava, uzly, vzťah ku krajine, mesto a dedina /fantastické priestory	vedieť rozvrhnúť základný architektonický objekt	3	vysvetlenie	Environmentál na výchova, prírodopis
Estetika každodenného života	8.podnety dizajnu	odevný dizajn /časť odevu, doplnok	vyjadriť zákl. dizajnerský návrh v kreslenej podobe	2	ukážka postupu	Osobný a sociálny rozvoj, dejepis
Vzťah k pamiatkam	9. podnety tradičných remesiel	podnety košíkárstva, pletenie	v procese tvorby využiť podnety regiónu	2	vysvetlenie, ukážka postupu	Prezentácia zručností, dejepis
Komunikačné schopnosti	10. elektronické médiá	spracovanie a montáž obrazu /vrstvy, filtre, transformácie, farebné variácie /pismo a obraz	vedieť využívať vybrané médiá	2	príklady, tvorivá hra	Tvorba projektu, informatika, Svet. deň zdravia, obezita
Potreba zmysluplnej tvorivosti	11. podnety hudby a literatúry, /synestetické podnety	farebná hudba /objekt, hudáno-vizuálny nástroj /alt.: zvuková plastika, objekt	v tvorbe využiť podnety z iných predmetov	2	tvorivá hra	Osobný a sociálny rozvoj, literárna a hudobná výchova, Medzinár. deň rodiny
Estetika každodenného života, zdravý životný štýl	12. podnety rôznych oblastí poznávania sveta	podnety prírodopisu /prirodne štruktúry	v procese tvorby využiť poznatky a podnety z iných predmetov	2	vysvetlenie	Environmentál na výchova, prírodopis
Kultúrna identita	13. tradícia a identita /kultúrna krajina	výtvarne reakcie na tradičné formy (architektúry odevov,	spoznávať a využívať podnety z obce	2	výtvarná hra	Multikultúrna výchova, dejepis

		jedál, zvykov ...)				
Osobnostný rozvoj	14. škola v galérii /galéria v škole	obraz pre 5 zmyslov	vedieť si ceniť a rešpektovať umenie a kultúrne tradície	2	vysvetlenie	Osobný a sociálny rozvoj, Medzinár. deň zneužívania drog